



暨南大学
JINAN UNIVERSITY

2022 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

招生专业与代码: 045300 汉语国际教育(专业学位)

考试科目名称及代码: 445 汉语国际教育基础 B 卷

考生注意: 所有答案必须写在答题纸(卷)上, 写在本试题上一律不给分。

一、文学及文化部分(50 分)

(一) 填空题(13 小题, 每小题 1 分, 共 13 分)

1. 宋代著名词人张先有“张三影”之称, 请写出他其中的一“影”词句: _____。
2. 在先秦诸子中, 推崇“富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈, 此之谓大丈夫”品格的是_____。
3. 曹操《短歌行》“呦呦鹿鸣, 食野之苹。我有嘉宾, 鼓瑟吹笙”的诗句取典于《_____》。
4. 李白诗句“蓬莱文章建安骨, 中间小谢又清发”的“小谢又清发”, 指_____。
5. 在清代小说中, 代表古代文言短篇小说最高成就的是《_____》。
6. 《王贵与李香香》在大胆借鉴、改造陕北民歌“_____”的基础上, 在新诗艺术的民族化和大众化方面取得了可喜的成就。
7. 韩少功的《马桥词典》中, 乡土特别是_____, 成了乡土文化中最有趣也最富有历史深度的缩影和索引。
8. 在黑格尔哲学中, _____是客观独立存在的某种宇宙精神, 是先于自然界和人类社会的永恒存在, 是宇宙万物的内在本质和核心。
9. 《威尼斯商人》是英国戏剧家莎士比亚创作的戏剧, 是一部具有_____特点的作品。
10. “达摩克利斯之剑”表示_____。
11. 元朝时, _____正式成为元朝的行政区, 朝廷设立宣政院, 以管辖该地。
12. _____是婚姻“六礼”之一, 它表示男方问女方姓名、合八字后, 将卜婚的吉兆通知女方。
13. 秦代书同文, 全国统一使用_____字体。

(二) 术语解释题(4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

1. 元杂剧
2. 京派小说
3. 文艺复兴
4. 弱交际环境

(三) 简答题(2 小题, 共 17 分, 第 1 小题 9 分, 第 2 小题 8 分)

1. 分析下列两首诗在艺术表现手法上的不同。(9 分)

《诗经·邶风·燕燕》:

燕燕于飞, 差池其羽。之子于归, 远送于野。瞻望弗及, 泣涕如雨。

燕燕于飞, 颉之颃之。之子于归, 远于将之。瞻望弗及, 伫立以泣。

李白《送孟浩然之广陵》:

故人西辞黄鹤楼, 烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽, 唯见长江天际流。

2. 钱穆说: “‘天人合一’论, 是中国文化对人类最大的贡献。”请谈谈“天人合一”的内涵与体现以及在当今社会的价值与意义。(8 分)

二、教育学与心理学部分(30 分)

(一) 单项选择题(10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

1. 以下哪个不是想象的功能()。
A. 预见 B. 补充 C. 替代 D. 黏合
2. 小明虽然不理解《静夜思》的内容, 但还是把这首诗记了下来, 这是()。
A. 机械识记 B. 意义识记 C. 无意识记 D. 部分识记
3. 以下哪种说法是正确的()。
A. 动机越强, 做事情的效果越好。 B. 表象只能在视觉通道上发生。
C. 看到酸梅流口水属于条件反射。 D. 条件反射是生来就有的。
4. 入芝兰之室, 久而不闻其香, 这说明了什么心理现象?()
A. 感觉适应 B. 错觉 C. 联觉 D. 知觉
5. 小明在知道自己考研成功后手舞足蹈、胡言乱语, 这是什么心理现象?()
A. 情感 B. 心境 C. 激情 D. 应激
6. 教育学成为一门独立学科的真正标志是()。
A. 夸美纽斯的《大教学论》 B. 康德的《论教育》
C. 赫尔巴特的《普通教育学》 D. 杜威的《民主主义与教育》
7. “课程学习在一定情景中协作完成”是()的主张。
A. 结构主义教学流派 B. 建构主义教学流派
C. 赫尔巴特主义教学流派 D. 儿童中心教学流派
8. 教师通过口头语言向学生系统连贯地传授知识的教学方法是()。
A. 讲授法 B. 演示法 C. 谈话法 D. 练习法
9. 教学设计最重要的部分是()。
A. 教学内容设计 B. 教学方法设计 C. 教学时间设计 D. 教学目标设计

10. 学校环境能使学生从审美情趣的熏陶中产生一种聚合力量, 激发集体的荣誉感和自豪感, 这体现了()的作用。

- A. 潜课程 B. 显课程 C. 活动课程 D. 综合课程

(二) 简答题(4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

1. 结合自身的语言学习经历举例说明什么是正迁移。
2. 归因一般从内外部、稳定性和控制性三个维度进行分析, 根据归因理论分析以下说法“我不擅长英语, 怎样努力都没用”的归因维度, 并说明如此归因对学习积极性的影响。
3. 以教师为中心的师生关系有什么特征?
4. 运用理论联系实际教学原则时, 教师应该做到什么?

三、 语言教学部分(30 分)

(一) 填空题(5 小题, 每题 1 分, 共 5 分)

1. 偏误分析的心理基础是_____。
2. 语言交际能力包括语法(语言)能力、_____能力、话语能力和策略能力。
3. 典型的对比分析包括描写、选择、对比和_____四个步骤。
4. 语言测试的效度是指测试_____。
5. 大脑两半球的功能存在差异, 一定的功能为一侧大脑半球所控制, 称为大脑两半球功能的_____。

(二) 简答题(3 小题, 每题 5 分, 共 15 分)

1. 运用对外汉语教学例子说明什么是接受性掌握词汇。
2. 为什么说对外汉语教学要培养的交际能力实际上是跨文化交际能力?
3. 汉语的舌面前高圆唇元音u[y]很多语言中没有, 对留学生来说比较难发、难学、难掌握, 如何对留学生进行教学?

(三) 论述题(10 分)

量词的存在是汉语的典型特点, 也是汉语教学的难点之一, 请结合具体的例子谈谈汉语中“双、对、副”这一组量词的区别和联系。

四、 学术写作题(40 分)

请就下面几段材料中的某一点联想开去, 设计一个题目并围绕此题深入地分层论述, 写一篇不少于 1000 字的小论文。

要求: 题目自拟。内容充实, 观点鲜明, 论据论证充分; 条理清晰, 结构严谨; 语言规范流畅, 标点正确, 卷面整洁。题目和论证不必拘泥于材料, 材料仅起引发思考的作用。

材料一：词汇是某个民族认识的集合，是抽象的，一个民族的文化、历史、思维方式等方面都可能成为本民族语言形成的背景。在社会生活中，用什么词去称呼什么事物，总是有一定道理（或依据）的，这些道理或依据就是词语的理据，而文化词汇的形成，更是受到某一民族物质文化、社会制度和心理文化等因素的影响，这些因素融入该民族语言的词汇系统中，成为某种意义产生的根源。

材料二：“不同的民族在不同的生态环境下建立了自己的文化体系，表达同一理性概念的词由于在不同的文化氛围下不断使用，获得了附加在理性意义上的不同的伴随意义，因而会引起不同的心理反应。”（引自吴国华，杨喜昌《文化语义学》，军事谊文出版社，2000年9月第1版，P23.）

材料三：语言是文化的载体，文化是语言的内涵。美国语言学家、人类学家萨丕尔曾经指出：“语言也不脱离文化而存在，就是说，不脱离社会流传下来的、决定我们生活面貌的风俗和信仰的总体。”语言教育与文化教育相辅相成、不可分离的。忽视文化传播的语言教学，成功的可能性要大大小于蕴含丰富的文化信息的语言教学。

材料四：翻译的等价是什么？“狗”和“dog”不是那些看得见的、浮于表面的形式，而是深藏于其中的价值，这个价值也就是某个民族的思维、文化的集合。这时翻译不仅仅是语言的问题，更是文化的问题，或者说是接受文化的态度和方法的问题。

材料五：所谓文化词汇，是指一种语言里在一定的文化背景下产生的、具有特定文化内涵的词和固定短语的总和。也就是说，文化词汇是由“词”和“语”所共同组成的，汉语中具有特定文化内涵的“词”（例如典故词、名物词）和“语”（包括成语、谚语、俗语、歇后语）均属于汉语文化词汇，例如“弄璋、弄瓦、桑梓、牛郎织女、身在曹营心在汉、何家姑娘嫁给郑家——郑何氏（正合适）”等。很多词语的语义与其字面义相距甚远，隐藏着深厚的文化内涵，是对外汉语教学的难点。